

ויקיפדיה

תוכן עניינים

ערכים

אדי קבטנר	1
מאסה עבד אלהאדי	3
אביגיל הררי	5
טליה לביא	7
רק"ע	10
יובל אדלר	13
תשת'ה	14

הפניות

המקורות והתורמים לערך	17
המקורות, הרישיונות והתורמים לתמונה	18

רשימות הערך

רשיון	19
-------	----

אדי קבטנר

אדי קבטנר	
<p>אין תמונה חופשית</p>  <p>היש בבעלותכם תמונה כזו? אם כן, אנא לחצו כאן.</p>	
תאריך לידה:	24 באוקטובר 1987 (בן 26)
מקום לידה:	מוסקבה, ברית המועצות
שנות הפעילות:	2004 – הווה
דמות ידועה:	סלאבה זווירין ב"מתים לרגע"
עיסוקים אמנותיים בולטים אחרים:	מנחה טלוויזיה דוגמן
פרופיל ב-IMDb ^[1]	

אדי קבטנר (נולד ב-24 באוקטובר 1987) הוא שחקן, דוגמן ^[2] ומנחה טלוויזיה ישראלי.

ביוגרפיה

אדי קבטנר נולד בשם ולדיסלב בברית המועצות בשנת 1987, ועלה לישראל בשנת 1990.

אביו רומן היה חלק מצוות ההקמה של תיאטרון גשר ומשמש בו מאז כמפיק ההצגות ובהמשך החל גם לשמש כמנהל אדמיניסטרטיבי, תפעול והפקות וסמנכ"ל לפרויקטים מיוחדים. הוא גם שיחק שם משחקן מחליף בשלושה תפקידים בעבר. אמו לאוקה היא מורה לפיתוח קול ולפסנתר וזמרת ששתתפה בעבר בפעמים של התזמורת הפילהרמונית הישראלית בארץ ובעולם, ושיחקה גם היא בתיאטרון גשר. לכן גדל קבטנר מאחורי הקלעים ואף עבד כסדרן במקום במשך שלוש שנים. ^[3]


בשנת 2004 הצטלם למסע פרסום עבור חברת האופנה "תמנון". בשנת 2005 הצטלם למסעות פרסום עבור תשת חנויות הספורט "מגה ספורט" וחברת האופנה "Lee Jeans". בשנת 2006 הצטלם למסע פרסום עבור תשת לבגדי תינוקות "AVG", וכן שיחק בתפקיד אורח בשני פרקים בעונה השנייה של סדרת הדרמה "מילואים" של הזכיינית תשת. באותה שנה השתתף בקליפ לשיר "Rhythm By Rhythm" של להקת פרויקט מזאיק.

שירת כקצין צה"ל בין השנים 2007-2010 בתור מ"מ בבסיס טירונים ניצנים.

בשנת 2010 החל ללמוד משחק בבית הספר למשחק של ניסן נתיב (מחזור מ"ח), ובשנת 2013 סיים את לימודיו. במהלך הלימודים שיחק בהצגות "המתלבט" (חנוך לוין), "מהומה רבה על לא דבר" (ויליאם שייקספיר), "משפל" (מקסים גורקי), "קרית כמעט" (ג'ון קאריאני), ו"מלכה" (ג'ייסון דנינו-הולט).

בשנת 2013 הנחה בערוץ 9 את התוכנית "בוקר טוב ישראל". בשנת 2014 יצר והיה למנחה הראשון של תוכנית התרבות היומית בעברית "האנגר 9" בערוץ 9, ושיחק בהצגת הילדים "הגמדים מתחת לשמיכות" בתיאטרון חיפה. בהמשך הצטרף לתיאטרון גשר, עם תפקידו הראשון במחזה "הדיבוק" (ש. אנ-סקי) בבימויו של יבגני אריה. באותה שנה החל לגלם את אחת הדמויות הראשיות בסדרה "מתים לרגע" של HOT, דמותו של סלאבה, סטודנט מצטיין לרפואה שבעקבות ניסוי רפואי מסוכן מתגלגלת לתוכו נשמה של זאב. בעקבות הצילומים התפתח רומן בינו לבין שיר קליפר, המגלמת את מדריסת האיגרוף ואחת החברות שלו.

מאיסה עבד אלהאדי

מאיסה עבד אלהאדי	
	
מאיסה עבד אלהאדי (ימין) לצדה של הילה וידור בסרטה של רוני ששון אנג'ל "לאן שאת נוסעת"	
תאריך לידה:	15 בנובמבר 1985 (בת 28)
מקום לידה:	נצרת, ישראל
פרסים:	פרס "תשחקנית הטובה ביותר" בפסטיבל הקולנוע של דובאי
דמות ידועה:	אסמא אל-חליל ב"מתים לרגע"
פרופיל ב-IMDb ^[1]	

מאיסה עבד אלהאדי (נולדה בנצרת ב-15 בנובמבר 1985) היא שחקנית קולנוע, טלוויזיה ותיאטרון ערבית בעלת אזרחות ישראלית המגדירה עצמה כפלסטינית.

קריירת משחק

מאיסה עבד אלהאדי סיימה את לימודיה באקדמיה לאמנויות המופע. היא שיחקה בטלוויזיה וקולנוע, בהצגות רבות בתיאטרון נצרת, בקליפים ובפרסומות. כמו כן היא בוגרת תואר B.A בהידרותרפיה במכון וינגייט לחינוך גופני וספורט.

טלוויזיה

בשנת 2011, שיחקה עבד אלהאדי בסדרת הטלוויזיה "אחת אפס אפס" בערוץ 10. בין השנים 2012-2014 שיחקה בשתי עונות של סדרת הדרמה של הערוץ הראשון "30 שקל לשעה", בה גילמה את דמותה של נור. בשנת 2013, גילמה את יסמין בסדרה הקומית "שנות ה-80".

בשנת 2014, החלה לגלם את אחת הדמויות הראשיות בסדרה "מתים לרגע" של HOT, את דמותה של אסמא, לצד אגם רודברג, עפרשכטר, אביגיל הררי ואדי קבטנר.

קולנוע

בשנת 2011, שיחקה בתפקיד הראשי את דמותה של ליליה אל מהדים בסרט הקולנוע "חביבי, משהו דפוק אצלך" של סוזן יוסף, גרסה מודרנית לסיפור רומאו ויוליה שיצא נגד ישראל וחמאס כאחד זכייה אותה בפרס "תשחקנית הטובה ביותר" בפסטיבל הקולנוע של דובאי.

בשנת 2012, שיחקה בסרט הדרמה "לאן שאת נוסעת", מאת ובבימויה של רוני ששון אנג'ל. היא גילמה את דמותה של בדואית שבורחת מחתונתה ונאספת בטרמפ על ידי חוזרת משאלה חרדית (הילה וידור בתפקיד הראשי) וגורלותיהן נקשרים יחד. הסרט השתתף במספר פסטיבלים, ביניהם קרלובי וארי זכה בפרס "הדרמה הטובה ביותר" בפסטיבל הסרטים הבינלאומי חיפה ובפסטיבל הבינלאומי לסרטי נשים ברחובות.

כמו כן, שיחקה עבד אלהאדי בין היתר בסרטים הבאים:


- הסרט הצרפתי "הזמן שנותר כרוניקה של נוכח נפקד" (2009), יחד עם משה נוי.
- "עסקת החיים" (2011), סרט קולנוע חברתי משיתוף עיריית נצרת ומשרד הרווחה.^[2]
- "שרקיה" (2012), דרמה ישראלית של עמי לבנה על מצב הבדואים בישראל, בה היא מככבת בתפקיד נאדיה.

- הסרט "מלחמת העולם Z" של מארק פורטר (2013), עם בראד פייט בתפקיד הראשי.
- "גזילה" (2013), סרטו של אורן המל.^[3]

תיאטרון

עבד אלהאדי שיחקה במספר מחזות, בהם: "משחק מכור" בתיאטרון קהילתי נצרת. בתיאטרון מג'ד נצרת שיחקה במחזות "הפרח" ו"לאן חברה" של הבמאי מחמד מנאדרה. בהמשך שיחקה במחזות "שמש את תלכי" באינסמבל פרנג' נצרת, ו"מלחמה או אהבה" של הבמאי עאמר חליחל.
משנת 2014 שיחקה בהצגה "ארבע נשים".

קישורים חיצוניים

- דף אישי^[4] באתר סוכנות פרי כפרי
- מאיסה עבד אלהאדי^[5], בפרויקט "אשים" לתיעוד היצירה הישראלית
- מאיסה עבד אלהאדי^[6], במאגר הידע העברי לקולנוע ישראלי ועולמי "אידיבי"
-  גיא פינס, מאיסה מ"מתים לרגע" מספרת על החיים משקנת ערביה^[7], ערב טוב עם גיא פינס, בדקה 20:50, ערוץ 10, באתר נענע10, 29 ביולי 2014

הערות שוליים

- [1] <http://www.imdb.com/name/nm394954/>[1]
- [2] פרינג' ותיאטרון קהילתי בנצרת (1=Subj&Pages/Description.aspx?Area=1&Artidel=15190) בפורטל הבמה
- [3] ממשר לאמנות – ערב סרטי הגמר (4=Subj&Pages/Description.aspx?Area=1&Artidel=19153) בפורטל הבמה
- [4] <http://www.penykafri.com/2File/ItemPage.asp?3Fid%3D348&ved=0CEgQFjAH&uac=8&cad=rja&cd=8&source=web&esrc=s&q&rd=j&url=http://www.google.co.il/url?sa=t> [4]
- [5] <http://www.ishim.co.il/p.php?s=%D7%A1%D7%94%D7%A2%D7%91%D7%A9> [5]
- [6] <http://www.edb.co.il/name/n002302/> [6]
- [7] <http://bidur.nana10.co.il/Article?ArtidelD=10718487> [7]

אביגיל הררי	
	
תאריך לידה:	29 במאי 1989 (בת 25)
מקום לידה:	תל אביב
שנות הפעילות:	1994 – הווה
פרסים:	צל"ש בפסטיבל הסרטים של ונציה, מועמדת לפרס אופיר בקטגוריית "שחקנית המשנה הטובה ביותר"
דמות ידועה:	ליבי ב"האי", יעל אבוטבול ב"מתים לרגע"
פרופיל ב-IMDb ^[1]	

אביגיל הררי (נולדה ב-29 במאי 1989) היא שחקנית טלוויזיה, קולנוע ותיאטרון ישראלית.

ביוגרפיה

הררי נולדה בתל אביב וגדלה ברמת גן. אביה, ד"ר חגי הררי, התקבל בצעירותו לבית צבי אך בחר בקריירה רפואית והתקדם לתפקיד מנהל היחידה הפסיכיאטרית, מרכז לטיפול בנפגעי טראומה ומשבר במרכז לבריאות הנפש שלו ומה. אמה דפנה היא רקדנית לשעבר והיום מנהלת אמנותית של קבוצת מחול מודרני. יש לה אחתאום, סטודנט לחקר המוח, ושתי אחיות קטנות תאומות.^[2]

החלה את הקריירה שלה בגיל 5 מששיחקה בסרט הדרכה רפואי. משנת 1995 הצטלמה לקלטות ילדים "אבא עושה בשות" ו"בוא אליי פרפר נחמד". משנת 1997 השתתפה בקלטת הילדים "גומות החן של זוהר" (מאירשלו).^[3] למדה בתיכון למדעים ואומנות "תלמה ילין" במגמת דרמה ואמנויות. משנת 1999 שיחקה לצד יונתומרקין בתפקיד הראשי בסדרה "מי גנב את ההצגה" של הזכיינית תשת. משנת 2002, שיחקה בהצגה "יום במותה של ג'ו" (פיטר ניקולס) לצד ליאור אשכנזי, שרה פון שוורצה וזהרירה חריפאי בתיאטרון הקאמרי. בהמשך שיחקה בהצגות נוספות לצד איתי טיראן, מיטל דוהן ותמר קינן. משנת 2006 גילמה לראשונה תפקיד משמעותי בקריירת המשחק שלה, בסרט הקולנוע "למראית עין" עם טלי שרון ואסי דיין, שזכה בשני פרסי אופיר. הררי עצמה היתה מועמדת לפרס אופיר בקטגוריית "שחקנית המשנה הטובה ביותר" על גילום תפקיד יערה הצעירה. כעבור שנה זכתה בצל"ש בפסטיבל הסרטים של ונציה על משחקה בסרט. משנת 2007 שיחקה בסדרה "אולי הפעם" של yes בתפקיד שירי רימון.

משנות 2007-2010 גילמה את אחת הדמויות הראשיות בסדרת המדע הבדיוני לילדים והנוער "האי" של HOT, את דמותה של ליבי, נערה צעירה ותמימה שדואגת להרגיע את הרוחות בחבורה, לצד יונתומרקין, עוז זהבי ואפרת בן יעקב. בתחילת 2008 התגייסה לצה"ל, בתור מש"קית חינוך במג"ב, ובשל כך קוצץ תפקידה בסדרה באופן משמעותי. סיימה את השרות משנת 2010. משנת 2011, החלה ללמוד משחק בבית הספר למשחק של יורם לוימשיין ובשנת 2014 סיימה את לימודיה. במהלך הלימודים שיחקה בין היתר בתפקיד הראשי את אנה קרנינה בהצגה על פי לב טולסטוי ובהצגה "הידי בת ההרים".

משנת 2014, החלה לגלם את אחת הדמויות הראשיות בסדרה "מתים לרגע" של HOT, את דמותה של יעל, לצד אגם רודברג, עפר שכטר, אדי קבטנר, מאיסה עבד אלהאדי ואחרים. בהמשך לוהקה לשתי הצגות של תיאטרון בארשבע: יוליה ברומאו

ויוליה (ויליאם שייקספיר) ואדלה בבית ברנרדה אלבה (פדריקו גארסיה לורקה).

קישורים חיצוניים

- אביגיל הררי^[4], בפרויקט "אשים" לתייעוד היצירה הישראלית.
- אביגיל הררי^[5], במאגר הידע העברי לקולנוע ישראלי ועולמי "אידיבי".
- גל עברי, הכירו את הכוכבת הבאה של עולם התאטרון^[6], באתר של מעריב, 18 באוקטובר 2013.

הערות שוליים

- [1] <http://www.imdb.com/name/nm2162007/>
- [2] אלון הדר, למות עליה, עמ' 56-59, 7 ימים, ידיעות אחרונות, 22 באוגוסט 2014
- [3] דף אישי (http://www.zohar-agency.com/Actor-939-avigail-harari.html) באתר של סוכנות זוהר יעקובסון
- [4] <http://www.ishim.co.il/pphp?s=/D7%90%D7%91%D7%99%D7%92%D7%99%D7%9C%D7%94%D7%A8%D7%A8%D7%99>
- [5] <http://www.educoil/name/n0002709>
- [6] <http://www.meariv.co.il/news/new.asp?pr6Vq=L0r9VQ=EJGMH&>

טליה לביא

טליה לביא	
	
תאריך לידה:	27 באפריל 1978 (בת 36)
מקום לידה:	פתח תקווה
שנות הפעילות:	2000 – הווה
יצירות בולטות:	אפס ביחסי אנוש
פרסים:	<ul style="list-style-type: none"> פרסי אופיר לשנת 2014 - על הבימוי ועל התסריט לסרט "אפס ביחסי אנוש" פרס "הבמאית בעלת קול ייחודי" על שם נורה אפרון בפסטיבל טרייבקה
	פרופיל ב-IMDb ^[1]

טליה לביא (נולדה ב-27 באפריל 1978) היא במאית ותסריטאית קולנוע וטלוויזיה ישראלית. ב-2014 זכתה בשני פרסי אופיר, פרס אופיר לבימוי הטוב ביותר ופרס אופיר לתסריט הטוב ביותר, על הסרט "אפס ביחסי אנוש".

ביוגרפיה

טליה לביא נולדה בפתח תקווה בשנת 1978. התגוררה מספר שנים בקיבוץ ומשנת 1991 עברה לתל אביב, שם גרה עד היום. אביה היה איש קבע בצה"ל ומאז שחרורו עובד כרואה חשבון, אמה מורה, ויש לה אחות גדולה. למדה אמנות ב"תלמה ילין" במגמת ציור, שם התמקדה בקומיקס. שירתה בצה"ל ככפידה בלשכת אלוף, משם עברה לבסיס דרומי, מה שהיווה תשראה לסרטה "אפס ביחסי אנוש"^[2].

החלה את לימודיה במחלקה לאנימציה באקדמיה לאמנות בצלאל. החליטה לעזוב כעבור זמן ועברה לבית הספר סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה, אותו סיימה בהצטיינות יתרה עם מלגות ופרסים רבים משנת 2005, כולל פרס ראש העיר ירושלים לבוגר מצטיין ושלוש מלגות הצטיינות של קרן שרת (אמריקה ישראל). עבדה בזכיינית ערוץ 2 טלעד עד לאיבוד הזיכיון משנת 2005, שהוביל לפיטורים המוניים. באותה שנה השתתפה בקמפוס לטאלנטים של פסטיבל הסרטים בברלין. משמשת כמרצה לתסריטאות בבית הספר "סם שפיגל" ושימשה ככזו גם בביה"ס לטלוויזיה, קולנוע ואמנויות "מעלה" בירושלים. זכתה בפרסים רבים בפסטיבלי הקולנוע ברחבי העולם, משהחשוב בהם הוא פרס הבמאית בעלת קול ייחודי על שם נורה אפרון בפסטיבל טרייבקה בניו יורק (עד כה הוענק הפרס רק לבמאי אחד חוץ ממנה). חברת השופטים בראשות רוברט דה נירו ציין בהחלטתו בין היתר כי "...הומור, עוצמה ואינטליגנציה הן איכויות שניתן למצוא גם אצל היוצרת. אנו מאמינים כי זהו ביטוי הראשון של קול חדש וחזק."

משנת 2014 לקחה חלק בחממה הבינלאומית לקולנוע ירושלים לשם הגשת תסריט לסרטה הבא, "אהבת חיי הנוכחית", וכן זכתה באותה שנה בשני פרסי אופיר 2014 על התסריט והבימוי הטוב ביותר של הסרט "אפס ביחסי אנוש".

פילמוגרפיה

שיבולת בקפה

משנת 2003, כ"סרט אמצע הלימודים" בסם שפיגל, כתבה לביא תסריט וכן ביימה את הסרט הקצר "שיבולת בקפה"^[3]. שיבולת (שירי אשכנזי) היא מלצרית כושלת ושקרנית פתולוגית, המתמרנת בין לקוחות נרגזים, בוס הדורש מעובדיו מימנות אקרוטית, טבח עם נפש של אמן, ומגלשה אימתנית שיוצאת מלוע של מפלצת. הסרט נעשה בעקבות עבודתה הזמנית ומשתתף על הסרט המצויר "המלצרית" שיצרה בעברה.


השתתף בעשרות פסטיבלים בינ"ל, ביניהם במסגרת תוכנית "ירושלים בפראג" בפסטיבל הקולנוע "United Islands" בצ'כיה, בפסטיבל ברלין ובפסטיבל קלרמון-פראן שבצרפת, והוקרן גם במזיאון לאמנות מודרנית בניו יורק (2004). באותה שנה זכה בצל"ש בפסטיבל חיפה, בפרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים הקצרים במיאמי, בפרס ראשון בפסטיבל מלבורן, בפרס חבר השופטים בפסטיבל טאיפיי בטאיוואן ובצל"ש ומועמדות לפרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל קרלובי וארי.

חיילת בודדה

כסרט הגמר בסם שפיגל משנת 2005 כתבה תסריט וביימה לביא את הסרט הקצר "חיילת בודדה"^[4]. זוהרה (דאנה איבגי) משתתפת כפקידה בבסיס צה"ל מרוחק וסובלת מכל רגע. היא חושבת שהיום תוכל סוף סוף לעזוב. אבל תקוותה מתפוגגת כאשר המחליפה שלה מתגלה כבחורה אובדנית, וזוהרה מוצאת עצמה שומרת עליה בפקודה. הסרט היווה נקודת פתיחה לסרטה של לביא "אפס ביחסי אנוש", בכיכובה של אותה השחקנית, ונעשה על סמך ניסיונה האישי של היוצרת בשרותה הצבאי.

השתתף בתחרות וולג'ין בירושלים וכן ביותר מארבעים פסטיבלים בישראל ומחוצה לה. זכה ב-11 פרסים בינלאומיים, בין היתר פרס חביב הקהל לסרט הקצר בפסטיבל ברלין (2006), פרס תגלית השנה בעשית הסרטים בפסטיבל הסרטים הקצרים בפאלם ספרינגס, צל"ש בפסטיבל קרלובי וארי (2006) והיה מועמד לפרס "נמר של מחר" בפסטיבל קולנוע בלוקרנו, שווייץ. כמו כן זכה בציון לשבח בפסטיבל גשים ברחובות.

אפס ביחסי אנוש

 ערך מורחב – אפס ביחסי אנוש

הסרט מספר על חיים של פקידות בבסיס "שיזפון", שהתסריט התפתח מתוך "חיילת בודדה". לביא כתבה את התסריט משנים 2007 - 2009, ניסתה לגייס כספים במשך שלושים שנים, ולאחר מכן הסרט צולם ויצא לאקרנים משנת 2014, בכיכובן של דאנה איבגי ונלי תגר. הסרט התקבל בתשואות בהקרנת טרום הבכורה שהתקיימה באוניברסיטת בן-גוריון, זכה בפרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים טרייבקה (ולביא עצמה זכתה בפרס הבימוי על שם נורה אפרון), התקבל באהדה בפסטיבל קולנוע דרום מדרות ונמכר להפצה בינלאומית, וכל זאת עוד לפני יציאתו לאקרנים, ומיד לאחר הפך ללהיט בישראל, משהביקורות משוות אותו ל"גבעת חלפון אינה עונה"^[5].

התסריט שכתבה זכה במענק פיתוח הסרטים הבינלאומי של מכון סאנדנס וחברת מהינדרה ההודית, עוד לפני תחילת הצילומים.

הסרט היה מועמד לשנים-עשר פרסי אופיר לשנת 2014 וזכה משה, וביניהם זכתה לביא בפרסי "הבימוי הטוב ביותר" ו"התסריט הטוב ביותר". נוסף על כך, כבמאית הסרט, קיבלה גם את "הפרס הגדול" של פסטיבל הקולנוע הבינלאומי באודסה.

עבודות נוספות

- משנת 2000 במסגרת לימודיה בבצלאל הייתה במאית, תסריטאית, מפיקה ועורכת של סרט מצויר קצר "המלצרית"^[6].
- משנת 2004 שיחקה את עצמה בפרק אחד בסדרה הצ'כית רבת העונות "פסקוויל".
- משנת 2008 כתבה תסריט לסדרת הטלוויזיה "בובות" עבור H.O.T.3.
- משנת 2008 כתבה וביימה פרק "איילת ופאף דודי" בעונה השנייה של הסדרה "מסכים" בחברת yes.
- משנת 2009 יצרה סרט תיעודי "אשת איש כסית"^[7], אודות לאה איש כסית, אשה תל אביבית מבעלי קפה כסית המיתולוגי. הסרט נעשה במסגרת תחרות הדוקו וצ'לנג', מיוזמתו של פסטיבל דוקאביב.
- משנת 2009 יצרה, משיתוף עם מיכל ויניק, סטריפ קומיקס משם "החירוף שאינו נמחק" עבור וואלה!^[8].
- משנת 2009 כתבה תסריט לסדרת הטלוויזיה "מגדלים באוויר" עבור ערוץ 10.
- משנת 2009 כתבה תסריט עבור סדרת הרשת "כאן גרים בכיף אלוהים וחשטן".
- משנת 2013 ערכה תסריט לסרט "בית לחם".
- משנת 2014 כתבה את התסריט לסדרה "מי נתן לך רשיון?" עבור הערוץ הראשון, שזכתה לתשבחות ממבקרי הטלוויזיה.
- משנת 2014 עובדת על סדרה לחברת H.O.T ועל סרט חדש "אהבת חיי הנוכחית". מדובר בעיבוד חופשי לסיפור של שלום עליכם "הרומן הראשון שלי" שמועתק לניו יורק של ימינו^[9].

קישורים חיצוניים

- טליה לביא, [10], במסד הנתונים הקולנועיים IMDb (באנגלית)
- טליה לביא, [11], בפרויקט "אשים" לתיעוד היצירה הישראלית
- טליה לביא, [12], במאגר הידע העברי לקולנוע ישראלי ועולמי "אידיבי"
- לביא טליה, [13], באתר האינטרנט של בית הספר סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה
- טליה לביא, [14], בסוכנות האמנים "קנלר"
- אורון שמיר, לקראת "אפס ביחסי אנוש": הסרטים הקצרים של טליה לביא [15], באתר סריטה, 24 ביוני 2014
- פסק זמן עם טליה לביא [16], באתר Time Out תל אביב, יוני 2014
- 🍷 חי בסרט: טליה לביא [17], בערוץ של הטלוויזיה החינוכית, באתר YouTube

הערות שוליים

- [1] http://www.imdb.com/name/nm1731479/
- [2] יהודה נוריאל, גאות יחידה, עמ' 10-12, 7 לילות, ידיעות אחרונות, 1 באוגוסט 2014
- [3] סרטונים שיבולת בפקה (http://www.jsfscail/videos/video.aspx?vid=34), באתר סם שפיגל
- [4] סרטונים חיילת בודה (http://www.jsfscail/videos/video.aspx?vid=25), באתר סם שפיגל
- [5] שמוליק דובדבני, "אפס ביחסי אנוש": לקבלת הסרט, הקשב! (http://www.ynet.co.il/artides/0,7340,L-4534981,00.html), באתר ynet, 29 ביוני 2014
- נטע אלכסנדר, "אפס ביחסי אנוש": טליה לביא כמשה את הקולנוע הבינלאומי עם חיילות משועממות (http://www.haaretz.co.il/1.2351445), באתר הארץ, 19 ביוני 2014
- דורון פשלה, ביקורת: אפס ביחסי אנוש (http://www.fishye.coil/zero_motivation), באתר "עין הדג", 29 ביוני 2014
- [6] סרטונים המלצרית (https://www.youtube.com/watch?v=VxQTZ2or1I), באתר YouTube
- [7] סרטונים אשת איש כסית (http://www.doochallenge.coil/אשת-אישה-לד-אביב-lady-tel-aviv), באתר הדוקו וצ'לנג'
- [8] החירוף שאינו נמחק (פרקים א' (http://ewall.coil/?w=/1539824), ב' (http://ewall.coil/?w=/1543506), ג' (http://ewall.coil/?w=/1547484)), ד' (http://ewall.coil/?w=/1568830), ה' (http://ewall.coil/?w=/1574285)), לקריאה באתר וואלה!
- [9] אהבת חיי הנוכחית (http://filmab.jsfscail/template/default.aspx?PageId=102), באתר סם שפיגל (באנגלית)
- [10] http://www.imdb.com/name/nm1731479/
- [11] http://www.wishim.coil/p.php?s=%D7%98%D7%9C%D7%99%D7%94-%D7%9C%D7%91%D7%99%D7%90
- [12] http://www.ed.coil/name/n00214332
- [13] http://www.jsfscail/template/default.aspx?PageId=222
- [14] http://www.kneller.coil/person_24/%D7%98%D7%9C%D7%99%D7%94-%D7%9C%D7%91%D7%99%D7%90
- [15] http://sitana/2014/06/24/taya_lavies_short_film
- [16] http://www.jsfscail/videos/video.aspx?vid=34
- [17] https://www.youtube.com/watch?v=pfvLF58jR7

הקודם: 2013 - יובל אדלר	זוכת פרס אופיר לבמאי הטוב ביותר לשנת 2014 טליה לביא ("אפס ביחסי אנוש")	הבא: 2015 - לא ידוע
-------------------------	---	---------------------

הקודם: 2013 - יובל אדלר, עלי ואקד	זוכת פרס אופיר על התסריט הטוב ביותר לשנת 2014 טליה לביא ("אפס ביחסי אנוש")	הבא: 2015 - לא ידוע
--------------------------------------	--	------------------------

רק"ע

רק"ע



פרטי התחנה

סוג:	רדיו ממלכתי
שפה:	14 שפות שונות
מדינה:	ישראל
אזור קליטה:	גוש דן
נקלט בתדר:	101.2FM
אזור קליטה:	ישראל
נקלט בתדר:	100.3FM 100.5FM 101.3FM 101.8FM

אתר האינטרנט^[1]

רק"ע (ראשי תיבות רשת קליטת עלייה, "IBA International") הוא ערוץ רדיו ישראלי ממלכתי, הפועל במסגרת קול ישראל ומשדר במספר שפות זרות, שאינן חשפות התשמיות בישראל. הערוץ החל את שידוריו ב-24 באפריל 1991.

היסטוריה

הסוכנות היהודית החלה ב'שידורים לעולים חדשים' ביוני 1948 משפת יידיש, ואלה יועדו לעולים חדשים ולשליחי עלייה בקפריסין. בהמשך התווספו שידורים באנגלית, צרפתית, ולאדינו. בשנת 1962 עם היווסדה של תשתית א' הועברו לשם השידורים לעולים. הם היו קצרים למדי, עקב הצורך "לכסות" הרבה שפות בתשתית העיקרית הוא שידורים בעברית. בשנת 1990 במהלך מלחמת המפרץ גדל הצורך בשידורים לעולים, משאלו חיפשו מקור מהימן לחדשות המלחמה והנחיות פיקוד העורף. השידורים החצי תשמיים החלו במהלך המלחמה והפכו לתשמיים בתאריך 26 במאי 1991, אז נוסדה "רשת קליטת העלייה". בתחילת דרכה שידרה התשתית כ-10 שעות ביום ברוסית ומשעתיים באמהרית (מתוכם שעה במקביל גם ברשת ה', עבור יהודי אתיופיה). כמו כן, שודרו שתי מהדורות חדשות ביום בעברית קלה, שמהדהדה השלישית ולאחריה תוכנית שבועית מתחלפת בת רבע שעה המשיכו את שידורם בתשתית א'. בהמשך הוחלט על הרחבת שידורי תשתית א', וכמעט כל השידורים לעולים (למעט שידורי בוקר וצהריים באנגלית וצרפתית) הועברו לרק"ע, שאז החלה לסיים את שידוריה בשעות הערב

המאוחרות. כל מערכת של שפה מסוימת הייתה אחראית בזמנית על שידורי רק"ע ושידור ליהודים בארץ מוצא של אותה השפה בחו"ל בתשתית. בשנת 1999 עם היווסדה של תשתית מותשת עברו כל השידורים משפות הזרות מתשתית א' לרק"ע, ועקב דרישה לשעות נוספות היא עברה לשידור מסביב לשעון, משבליה משודרים שידורים חוזרים ברוסית ומוזיקה. בהמשך, עקב בעיות תקציביות והקטנת מספר המאזינים לחו"ל בעקבות העלייה הוחלט על כך שיותר ויותר משבצות שידור יאוחדו והן שודרו בזמנית בשתי התשתיות. בהמשך לאותה המגמה, בשנת 2004 הוחלט על סגירת תשתית א' כתשתית נפרדת ועל העברת שידור רדיו רק"ע גם בגלים קצרים לחו"ל. בשנת 2008, עם הטמעת האינטרנט בחי היום יום לא היה יותר צורך בשידור בגלים הקצרים, כי יהודי חו"ל יכלו לשמוע את רק"ע באמצעות המחשב, והם נפסקו. אז הפכה תשתית א' לתשתית ייעודית לקהילות יהודיות בעולם שאין להם גישה למחשב (למשל, באיראן). רדיו רק"ע ממשיך את שידוריו בארץ בגלי ה-FM ובעולם באמצעות אתר האינטרנט שלו. בשנת 2014 עם כניסתה של תשתית השידור לפירוק, קיבלה התשתית שם חדש "IBA International".

המערכת ברוסית, הגדולה ביותר מבין מערכות רק"ע, הוקמה בשנת 1958 ע"י ויקטור גרייבסקי שהפך למנהלה הראשון. מרגע היווסדה ולמשך עשרות שנים, עבדה המערכת תחת פיקוח ולשכת הקשר נתיב. נתיב חלשה על שני תחומים: המאבק של יהודי ברית-המועצות לעלייה לישראל והמאמצים של המערב לשחרורם, והיא זושאמרה את המילה האחרונה בכל הנוגע לתוכן השידורים. בשנת 1996 אוחדו מערכות רק"ע ותשתית ברוסית, והמערכת החדשה שידרה בשתי התשתיות, כולל משבצת משותפת משעות הערב. המערכת הירושלמית (לשעבר מערכת בתשתית א') הפכה לדסק החדשות של המערכת המשותפת שעובדת בשיתוף פעולה הדוק עם תשתית ב'. היא משדרת מהדורות חדשות מדי שעה עגולה ומספקת תכנים לשידורי האקטואליה שרובם משודרים מתל אביב.

כיום משדר הערוץ משפות הבאות (שנת התחלת השידורים מתייחסת לשידורים עצמם, לפני שהועברו לאחריות רק"ע):

- אנגלית, צרפתית, יידיש ולאדינו מאז 1948.
- פרסית מאז 1949 (ראו: קול ישראל בפרסית).
- ספרדית מאז 1952.
- רומנית והונגרית מאז 1953.
- רוסית מאז 1958.
- מוגרבית מאז 1958.
- גרוזית מאז 1970.
- בוכרית מאז 1975.
- אמהרית מאז 1984.
- ארמית מאז 2012.

השידורים בטיגריט (1985 עד 2014), טאטיט (1986 עד 2011), פולנית (1952 עד 1957), תימנית, ובעברית קלה (מאז 1958) נפסקו במהלך השנים מחוסר מאזינים. בשנת 2002 נחנך אתר האינטרנט של התחנה שהחל בשידור חישניתיים לאחר מכן.

מתכונת נוכחית

נכון לשנת 2014 משדרת הרשת 24 שעות ביממה ב-14 שפות. המערכת ברוסית משדרת מבזקי חדשות מדי שעה עגולה, יומנים ושידורי אקטואליה מגוונים. כמו כן, משודרות תוכניות רבות בנושאים שונים. בשאר השפות משודרות מהדורות חדשות בכל משבצת ולאחריה בדרך כלל תוכניות שבועיות מתחלפות. משעות הלילה המאוחרות משודרת מוזיקה מרחבי העולם.

שעה	6:15	6:30	6:45	7:00	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	14:45	15:00	19:00	19:30	19:45
א' - ה'	אמהרית	אנגלית	צרפתית	רוסית	אנגלית	מוגרבת	צרפתית	גרוזית	אמהרית	בוכרית	רוסית	פרסית	רומנית	לאדינו
ו'												(רוסית)		
ש'										(אמהרית)				

שעה	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:45	22:00	0:05	0:20	0:35	0:50	3:30
א' - ה'	צרפתית	ספרדית	אנגלית	יידיש	אמהרית	הונגרית	רוסית	בוכרית (ש.ח.)	גרזית	ארמית	רוסית (ש.ח.)	קלידוסקופ מוזיקלי
ו'								(רוסית ש.ח.)				
ש'												

קישורים חיצוניים

- רק"ע^[2] באתר קול ישראל.
- לוח תדרים^[3] באתר קול ישראל.
- תחנת רק"ע (רשת קליטת עלייה)^[4] במרכז המחקר והמידע של הכנסת, 6 במרס 2011.
- רק"ע^[5] באתר רדיו ישראל.
- רק"ע^[6], בלקסיקון "העין השביעית" לתקשורת ועיתונות.
- "ימי הרדיו: עם אחד, לשונות רבים", חלקים א'^[7], ב'^[8], ג'^[9] באתר קול ישראל, יולי – ספטמבר 2006.

הפניות

- [1] <http://www.ibaorg.il/rek#1>
- [2] <http://www.ibaorg.il/rek#2>
- [3] <http://www.ibaorg.il/reception#3>
- [4] <http://www.knesset.gov.il/mmm/data/pdf/m03173.pdf#4>
- [5] <http://www.lihi.co.il/Pages/07%D7%A8%D7%A9%D7%AA-%D7%A7%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%AA-%D7%A2%D7%9C%D7%99%D7%94-%D7%A8%D7%A7%D7%A2#5>
- [6] <http://www.the7eye.org.il/lexicon/4860#6>
- [7] <http://www.ibaorg.il/kolIsrael70/Kd70.aspx?entity=140252>
- [8] <http://www.ibaorg.il/kolIsrael70/?entity=144469>
- [9] <http://www.ibaorg.il/kolIsrael70/?entity=148071>

יובל אדלר

יובל אדלר	
<p>אין תמונה חופשית</p>  <p>היש בבעלותכם תמונה כזו? אם כן, אנא לחצו כאן.</p>	
תאריך לידה:	1969 (בן 45 בערך)
מקום לידה:	הרצליה
שנות הפעילות:	2006 – הווה
יצירות בולטות:	בית לחם
פרסים:	<ul style="list-style-type: none"> הסרט הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים בוונציה 2013 הסרט הטוב ביותר, הבמאי הטוב ביותר והתסריט הטוב ביותר בטקס פרסי אופיר 2013
פרופיל ב-IMDb ^[1]	

יובל אדלר (נולד משנת 1969 בהרצליה) הוא במאי ותסריטאי ישראלי, יוצר הסרט בית לחם.

ביוגרפיה

יובל אדלר נולד בהרצליה משנת 1969 וגר בתל אביב. אביו דרור, דודו דני ואביהם חיים מהווים את שלישיית אדלר. אמו מלכה היא סופרת. ש לושני אחים צעירים, יזמים בתחום האינטרנט. בתיכון התעמק במדעים מדוייקים ואף למד מתמטיקה בבית ספר למחוננים של אריקה לנדאו. אחרי שרות בצה"ל למד החל משנת 1990 מתמטיקה משולבת עם פיזיקה ופילוסופיה באוניברסיטת תל אביב. במקביל למד פיסול בבצלאל. קיבל תואר דוקטור לפילוסופיה באוניברסיטת קולומביה בניו יורק. במקביל למד אמנות פלסטית. במהרה הציג את עבודותיו בפיסול ווידאו ארט בתערוכות ניו יורקיות חשובות, כולל תערוכת יחיד בגלריה סוהו. במקביל עבד בקרן גידור בזכות לימודי המתמטיקה. לאחר מכן פנה לעשיית סרטים קצרים. סרטיו הגיעו לפסטיבלים רבים, במיוחד סרט מתח בן חצי שעה "פיתוי" משנת 2006, בו שימש במאי, תסריטאי, מפיק ועורך. למד משחק אצל לי סטרסברג.

משנת 2013 כתב וביים את הסרט בית לחם שזיכה אותו בפרסי הסרט הטוב ביותר, הבמאי הטוב ביותר והתסריט הטוב ביותר מבין ששה פרסים לסרט כולו ועוד שש מועמדות (הסרט המוביל בטקס) בטקס פרסי אופיר 2013. כמו כן זכה בפרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים בוונציה.

משוי לבולגריה אגליקה דוטצ'בה, בעלת תואר כלכלה ומנהל עסקים של אוניברסיטת ניו יורק, שלאחר מכן עבדה שם בתפקידי כספים ומניהלה. משנת 2009 שימשה כמפיקה של הסרט "נמשלת יותר טוב כעת" של הבימאית קרן עצמון. לזוג שני בנים.

קישורים חיצוניים

- יובל אדלר ^[2], במסד הנתונים הקולנועיים IMDb (באנגלית)
- יובל אדלר ^[3], בפרויקט "אשים" לתיעוד היצירה הישראלית
- יובל אדלר ^[4], במאגר הידע העברי לקולנוע ישראלי ועולמי "אידיבי"
- נחום מוכיח, שיטת אדלר ^[5], בפורטל הבמה
- מייקי דגן, הדרך של היוצר יובל אדלר לסרט המפתיע "בית לחם" ^[6], באתר הארץ, 17 בספטמבר 2013

הקודם: רמה בורשטיין - 2012	זוכה פרס אופיר לבמאי הטוב ביותר לשנת 2013 יובל אדלר ("בית לחם")	הבא: 2014 - טליה לביא
----------------------------------	---	--------------------------

הקודם: רמה בורשטיין - 2012	זוכי פרס אופיר על התסריט הטוב ביותר לשנת 2013 יובל אדלר ועלי ואקד ("בית לחם")	הבא: 2014 - טליה לביא
----------------------------------	---	--------------------------

ⓘ ערך זה הוא קצרמר בנושא ישראלים. אתם מוזמנים לתרום לוויקיפדיה ולהרחיב אותו. ^[7]

הפניות

- [1] <http://www.imdb.com/name/nm2113089/>
- [2] <http://www.imdb.com/name/nm2113089/>
- [3] <http://www.wishmooil.ppp/s-%D7%A9%D7%A5%D7%A1%D7%A9-%D7%A0%D7%A3%D7%A8>
- [4] <http://www.edb.co.il/name/n001762/>
- [5] <http://www.habam.co.il/Pages/Description.aspx?Subj=3> Artid=20875&Area=1
- [6] <http://www.haaretz.co.il/1.212146>
- [7] http://www.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%A9%D7%A5%D7%A1%D7%A9_%D7%A0%D7%A3%D7%A8 &action=edit

רשת ה'

רשת ה'



פרטי התחנה

סוג:	רדיו ממלכתי
שפה:	פרסית
מדינה:	ישראל ישראל
אזור קליטה:	איראן
נקלט בתדר:	שידורי לוויין


אתר האינטרנט ^[1]

רשת ה' הוא ערוץ רדיו ישראלי ממלכתי, הפועל במסגרת קול ישראל ומשדר בפרסית ליהדות איראן. בעבר שידר משפוחות רבות ליהודי התפוצות.

היסטוריה

עוד משנת 1936 ראו בישוב העברי צורך בשידורים ליהודי התפוצות. אז, תחת המנדט הבריטי, הוקם גוף שידור שנקרא 'שירות השידור הפלשתינאי' (Palestinian Broadcasting Service, PBS) אשר שידר תחת חסות ה-BBC באנגלית, עברית וערבית.

במאי 1948 ערב הקמת המדינה, השדרנים באנגלית ובצרפתית בשרו על הכרח העצמאות מהאולפנים הנצורים בירושלים. חודש אחרי, נוסדה תשת "השידור לעולים החדשים" והחלה לשדר ביידיש ולאדינו. השידורים נקלטו בישראל וגם בחלקים השונים של העולם, בגלים קצרים^[1]. הם מוסדו והפכו לקבועים ב-11 במרץ 1950 אז החל לפעול קול ציון לגולה.

 ערך מורחב – קול ציון לגולה

בחגיגות עשר שנות לעצמאות, 14 במאי 1958, החלו שידורים ברוסית לברית המועצות. עם הקמת תשת השידור משנת 1961, הצטרפה התחנה לתשת תחת השם "קול ישראל חו"ל" שידורי קליטת עלייה".


עם השנים החלה התחנה לשדר משפוחות נוספות, כולל אמהרית וספרדית (ראו פירוט).

משנת 1971 השלטונות הסובייטים חסמו את השידורים, כפי שכבר קרה לזמן קצר משנת 1956^[2]. משנים 1973-1974 הוקם מרכז לגלים קצרים שכלל 14 משדרים רבי עוצמה^[3]. ב-1988 עם תחילת הגלאסנוסט בברית המועצות, הפסיקו השלטונות לשמש את שידורי התחנה.

משנת 1991 עם תחילת מלחמת המפרץ עלה צורך דחוף בשידורים המיועדים לעולים חדשים משפוחות שונות. כך נולד רדיו רק"ע.

 ערך מורחב – רק"ע

מספר קטן של המשבצות (למשל, חלק משידורים באמהרית) שודרו בזמנית לשת האוכלוסיות. עם העברת שידורי תשת א' לרק"ע אוחדו מערכות של אותה שפה, וכל מערכת מאוחדת הייתה אחראית לשידורים בתשת ה' וברק"ע. בהמשך, עקב בעיות תקציביות והקטנת מספר המאזינים לחו"ל בעקבות העלייה הוחלט על כך שיותר ויותר משבצות שידור יאוחדו והן שודרו בזמנית משתי התשתות. בהמשך לאותה המגמה, משנת 2004 הוחלט על סגירת תשת ה' כתשת נפרדת ועל העברת שידור רדיו רק"ע גם בגלים קצרים לחו"ל. משנת 2008, עם הטמעת האינטרנט בחי היום יום לא היה יותר צורך בשידור בגלים הקצרים, כי יהודי חו"ל יכלו לשמוע את רק"ע באמצעות המחשב, והם נפסקו. אז הפכה תשת ה' לתשת ייעודית לקהילות יהודיות בעולם שאין להם גשה למחשב (למשל, באיראן).

 ערך מורחב – קול ישראל בפרסית

נכון לשנת 2014 משדרת תשת ה' בפרסית בלבד, משעות 17:00-18:30 בימי חול ומשעות 17:00-18:00 משישי שבת. רדיו רק"ע ממשיך את שידוריו בארץ בגלי ה-FM ובעולם באמצעות אתר האינטרנט שלו.

שפוחות השידור

- פרסית מאז 1949.
- שידורים לחו"ל ששודרו בתשת ה' ועברו לרדיו רק"ע:
- אנגלית, צרפתית, יידיש ולאדינו מאז 1948.
- ספרדית מאז 1952.
- רומנית והונגרית מאז 1953.
- רוסית מאז 1958.
- מוגרבית מאז 1958.
- גרזית מאז 1970.
- בוכרית מאז 1975.
- אמהרית מאז 1984.
- ארמית מאז 2012.

השידורים בטיגרית (1985 עד 2014), טאטית (1986 עד 2011), פולנית (1952 עד 1957), תימנית, ובעברית קלה (מאז 1958) נפסקו במהלך השנים מחוסר מאזינים.

קישורים חיצוניים

- האתר הרשמי ^[2]
- שידורי לוויין ^[4] באתר קול ישראל
- תחנת רק"ע (תשת קליטת עלייה) ^[4] במרכז המחקר והמידע של הכנסת, 6 במרס 2011
- תשת ה' ^[5], בלקסיקון "העין השביעית" לתקשורת ועיתונות
- "ימי הרדיו: עם אחד, לשונות רבים", חלקים א' ^[7], ב' ^[8], ג' ^[9] באתר קול ישראל, יולי – ספטמבר 2006

הערות שוליים

- [1] קול ציון לגולה לקראת הרחבה
(ViewMode=HTML&EntityId=Ar00424&BaseHref=HRT/1950/06/27&Skin=TAUHe&http://jpressorgil/Default/Scripting/ArticleMin_TAU.asp?From=Archive)
חרות, 27 ביוני 1950
- [2] יהודי רוסי נחרדו מעיסקת המשק
(ViewMode=HTML&EntityId=Ar00205&BaseHref=MAR/1956/01/05&Skin=TAUHe&http://jpressorgil/Default/Scripting/ArticleMin_TAU.asp?From=Archive)
מעריב, 5 בינואר 1956
- [3] חיים איזק, מחדל שמושידורים לעולם
(ViewMode=HTML&EntityId=Ar01517&BaseHref=DAV/1965/12/24&Skin=TAUHe&http://jpressorgil/Default/Scripting/ArticleMin_TAU.asp?From=Archive)
דבר, 24 בדצמבר 1965
- [4] <http://www.ibaorgil/reception/Doc/satellite.pdf>
- [5] <http://www.the7eyeorgil/lexicon/4864>

המקורות והתורמים לערך

- אדי קבטנר מקור: <https://he.wikipedia.org/w/index.php?oldid=15986632> תורמים: Eldad, Guyon2, Hollywood9oz, IKhitron, Ldorfman, Uziel302, XX-59-40, לאורה קבטנר, ערן, 48 עריכות אלמוניות
- מאסה עבד אלהאדי מקור: <https://he.wikipedia.org/w/index.php?oldid=15969277> תורמים: DGtal, Eldad, Green Ape, Guyon2, Hanay, Hollywood9oz, IKhitron, TZivyA, 1 עריכות אלמוניות
- אביגיל הררי מקור: <https://he.wikipedia.org/w/index.php?oldid=15969276> תורמים: 010evyatar, AugustFifteenth, Guyon2, IKhitron, Mekis44, Mr. W, Ofekalef, Ravit, Shirnevo, Slav4, Viyh, בורה, ברניקונוב, בריאן, דורית, ויקיפד גאה, מור שמש, מורל207, עומר900, 11 עריכות אלמוניות
- טליה לביא מקור: <https://he.wikipedia.org/w/index.php?oldid=16013821> תורמים: Eldad, Fxp300, Hanay, IKhitron, Ldorfman, Ori, Segal, Ubub92, Uziel302, XX-59-40, Yoav Nachtaier, גאה, הוראיי מבורך כהלון, עוד אחד
- רק"ע מקור: <https://he.wikipedia.org/w/index.php?oldid=16003982> תורמים: IKhitron, Ldorfman
- יבל אדלר מקור: <https://he.wikipedia.org/w/index.php?oldid=16005574> תורמים: IKhitron, ערן
- רשת ה' מקור: <https://he.wikipedia.org/w/index.php?oldid=16005576> תורמים: Abcd1234, David ben david, Deror avi, Dvh, IKhitron, Ldorfman, Nachum, Ori, Uziel302, חיים עמאר, עדירל, שששששש, 3 עריכות אלמוניות

המקורות, הרישיונות והתורמים לתמונה

קובץ:Male no free image yet-he.svg; מקור: Male no free image yet-he.svg; קובץ:https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=מקור: Male no free image yet-he.svg; רישיון: Public Domain תורמים: user:Geni, user:Editor at Large, Hebrew captions by user:Yonidebest

תמונה:Gnome-video-x-generic.svg; מקור: Gnome-video-x-generic.svg; קובץ:https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=מקור: Gnome-video-x-generic.svg; רישיון: לא ידוע תורמים: Cathy Richards, Raphael Frey, Rocket000

קובץ:Hila Vidor in Whenever You Go.jpg; מקור: Hila Vidor in Whenever You Go.jpg; קובץ:https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=מקור: Hila Vidor in Whenever You Go.jpg; רישיון: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 תורמים: EugeneZelenko, IKhitron, INeverCry, Matanya, Tzahy Lerner

קובץ:789גיל הררי, שחקני שנה ג' 2014.jpg; מקור: 789גיל הררי, שחקני שנה ג' 2014.jpg; קובץ:https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=מקור: 789גיל הררי, שחקני שנה ג' 2014.jpg; רישיון: לא ידוע תורמים: User:רוזאגיל789

קובץ:OIFF 2014-07-15 144949 - Talya Lavie.jpg; מקור: OIFF 2014-07-15 144949 - Talya Lavie.jpg; קובץ:https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=מקור: OIFF 2014-07-15 144949 - Talya Lavie.jpg; רישיון: לא ידוע תורמים: User:Amakuha

קובץ:Postscript-viewer-shaded.png; מקור: Postscript-viewer-shaded.png; קובץ:https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=מקור: Postscript-viewer-shaded.png; רישיון: GNU General Public License תורמים: David, original image: Vignoni, modification: Dan Pelleg, based on preliminary modification by Yot

תמונה:P103718.jpg; מקור: P103718.jpg; קובץ:https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=מקור: P103718.jpg; רישיון: לא ידוע תורמים: Ldorfman, Ori

תמונה:Flag of Israel.svg; מקור: Flag of Israel.svg; קובץ:https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=מקור: Flag of Israel.svg; רישיון: Public Domain תורמים: "The Provisional Council of State Proclamation of the Flag of 25 Tishrei 5709 (28 October 1948) provides the official specification for the design of the Israeli flag. The color of the Magen David and the stripes of the Israeli flag is not "the State of Israel precisely specified by the above legislation. The color depicted in the current version of the image is typical of flags used in Israel today, although individual flags can and do vary. The flag (legislation officially specifies dimensions of 220 cm × 160 cm. However, the sizes of actual flags vary (although the aspect ratio is usually retained

תמונה:Stub Israelis.png; מקור: Stub Israelis.png; קובץ:https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=מקור: Stub Israelis.png; רישיון: לא ידוע תורמים: 1, Green Ape, Hanay, Yonidebest, עריכות אלמוניות

קובץ:Reshet Hei.png; מקור: Reshet Hei.png; קובץ:https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=מקור: Reshet Hei.png; רישיון: לא ידוע תורמים: Ldorfman

