

# ספרות וחישוביות: עיונים במחקר הספרות ויוצריה מנקודת המבט של האדם, מנקודת המבט של המכונה

יום רביעי, כ"ג בניסן תשע"ד, 23 באפריל 2014, מרכז לין וויליאם פרנקל, בניין אלון לטכנולוגיה עילית (37), אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

13:00-12:30 התכנסות וכיבוד

13:15-13:00 ברכות

פרופ' עמוס ביימל, המחלקה למדעי המחשב, אוניברסיטת  
בן-גוריון בנגב  
ד"ר חנה סוקר-שווגר, המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת  
בן-גוריון בנגב

14:20-13:15 שאלת המחבר

יו"ר: פרופ' מיכאל אלחדד, המחלקה למדעי המחשב, אוניברסיטת  
בן-גוריון בנגב  
פרופ' משה קופל, המחלקה למדעי המחשב, אוניברסיטת בר-אילן  
שיטות חישוביות בזיהוי מחבר

רינה ברוך, המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
"הַאָּתָּה הַיָּא, הַאָּתָּה?" : לאה גולדברג כמקרה מבחן של יצירת דמות  
מחבר

15:40-14:30 קריאות בטקסט

יו"ר: ד"ר מני אדלר, המחלקה למדעי המחשב, אוניברסיטת  
בר-אילן / אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
איתי מרינברג-מיליקובסקי, המחלקה לספרות עברית,  
אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
מקריאה קרובה לקריאה רחוקה בסיפור התלמודי: יומן מסע מחקרי  
איתמר שאלתיאל, החוג לספרות, אוניברסיטת תל-אביב  
האם לקישור יש משמעות?

17:00-15:50 דפוסי יצירה

יו"ר: שמעון אדף, המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת  
בן-גוריון בנגב  
ד"ר יעל נצר, המחלקה למדעי המחשב, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
יצירה אוטומטית של שירי הייקו  
פרופ' יגאל שוורץ, ראש מכון "הקשרים" לחקר הספרות והתרבות,  
אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
מחשבות על ספרות, מרחב ספרותי וגיאוגרפיה הומניסטית

17:30-17:00 ארוחה קלה

18:00 הרצאה מיוחדת (באנגלית) ב"עשן הזמן", בשיתוף עם האגודה הישראלית למדעי הרוח הדיגיטליים

Jan Christoph Meister, Professor of Modern German Literature (Theory of Literature, Methodology of  
Textual Analysis and Literary Computing), Department of Language, Literature and Media,  
Faculty of the Humanities, University of Hamburg

*What's the point of the digital for the humanities?  
- The example of a 'computational narratology'*