Этюд сорок дробь один

Лене

Не надавив на стержнь душевный,

чернила муз не расплескав,

Он созидал свое творенье,

Бросая тени на ландшафт.

Они серели мягким глянцем,

Холмы, террасы и леса,

В каком-то бесшабашном танце,

Пронзить решившись небеса.

Над пышногрудою гитарой,

Замешкавшись нависла кисть.

Хоть отдалась и не задаром,

Но как чиста ее корысть!

Не станет ей билетом в вечность,

Сей недописанный канвас,

Не надломится хрупкий стержень,

Под нежним прессом карих глаз.

И это гордое фиаско,

В каталоге его картин,

Назвал куратор беспристрастный,

Этюдом сорок дробь один.

Михаил Элькин, Беер-Шева, Январь, 2015